Småjäntorna och andra visor

Förord till den elektroniska utgåvan

Dessa sånger med musik av Alice Tegnér (1864-1943) och illustrationer av Ottilia Adelborg (1855-1936) har digitaliserats 2015 av **Göteborgs Universitetsbibliotek** och anpassats för Projekt Runeberg i januari 2017 av Ralph E.

Dessa sånger kan även läsas på **Litteraturbanken**.

<5MÄJÄNTORN/\

OCH ANDRA VISOR

MU51K A.F AUCE TEGNER

r jtade a.f ottilia. adelborg

• .vtoc l(h olm •

FR. SKOflLUNDiS FÖRLAG

(skelici & C!S fÖRLAWFIRMA |

PRISS M A JÄ N TO R N /\

OCH ANDRA VISOR AF ALICE TEGNÉR

RITADE AF OTTILIA APELBORGSMÅJÄNTORNA.

(Ur »Sjung med oss mamma», häft. 4.)

Sraåjäntorna står i dörren, Yill så gärna dansa, Småjäntorna stax i dörren, Vill så gärna dansa.

Och dansar inte jag med dem, Så dansar inte de med mej, Och då blir ingen dans utav, Ingen dans utav.SMÅ]ÄNTORNA. -5TÅ I DÖRREM,

vill5å gärna dansa och dansar inte jag med dem,

så dansa inte de med mej, och då blir i noen dans utaf", ingen dans utakSOCKERBAGAREN.

(Ur »Sjung med oss mamma», håf t. 3.)

En sockerbagare här bor i staden, Han bakar kakor mest hela dagen. Han bakar stora, han bakar små, Han bakar några med socker på.

Och i hans fönster hänga julgranssaker Och hästar, grisar och pepparkakor. Och är du snäller, så kan du få, Men är du stygger, så får du gå.en jockehbagare här bor 1 3taden , han bakar kakor mest hela dagen. han bakar 3tora,han bakar .små, han bakar några med jsogk-er på .HÖNSEN OCH RÄVEN.

(Ur »Sjung med oss mamma», haf t. i.)

Gumman körde sina hönor i hagen. Lätt den hönan över hagen sprang, Men efter kom räven, Ja efter kom räven,

Ja efter kom räven med svans så lång.gumman körde: sina hönor i hagen,

lätt den hönan över hagen sprang. men efter kom räven, ja lfteb KOM räven, ja ef ter kom räven med svans

5ålånq.UR "LILLE VIGGS JULAFTON."

(Ur Sjung med oss. mamma-», häß. 4.)

Grimma vid grinden

Grät och sade:

»Nu är min moder

Mjölkad för andra,

Nu får jag gånga sommaren långa

Med svulten måge i tuvig hage.

Den lille mulen Är illa vulen Att navsa gräset I ris och ljung.

Jag borde haft mjölk till fram mot julen, Ty Grimma är ännu så ung, så ung.»gr imma vid grinden c rät och sade:: "nu år min moder mjölkad för andra, n u får iao gån q a

SOMMAREN LÄNGA med svulten måge i tu vi c. hage.

den ll lle mulen är i lla vulezn,

att naesa gräset i ris och ljung. jag borde haft mjölk til.l FRAM mot jülen j t> GRI m ma är ännu sä uno, sä u n c, .BAKA KAKA.

(Ur »Sjung med oss mamma», käft. 2.)

Baka, baka kaka!

Yem skall kakan smaka?

Det skall far och det skall mor,

Lilla syster, store bror.

Skall det bli till flera,

Få vi baka mera.

Mjöla, mjöla, pricka! Kakan i ugnen sticka. Låt oss baka kakan stor: Mamma säger, att hon tror, Liten sparv behöver Smulor, som bli över.BAKA, BAKA KAKA l

3 AK A, BAKA KAKA-! VEM 3KALL KAKAN SMAKA? BET jKALL FAR OCH DET iKAU MOB/ LILLA SyJTER^TORE BHoR.

-skall dct bl1till tlera, tä vi baka mera .DOCKAN.

(Ur »Sjung med oss mamman, käft. i.)

Dansa, min docka, medan du är unger, När du blir . gammal, blir du så tunger, Dansa min docka, medan du är unger, När du blir gammal, så blir du tung.DANSA min docka, MfDAN DU ÄR UNGER, når du blir gammal, bur du jåtun&er."LILLE JULAFTON"

(Ur »Sjung med oss mamma-», häft. 4.)

Tuppen sjunger kukeliku, Han väntar vackert väder, På golvet går hans unga fru, Hon springer och hon kväder.

Lilla grisen följer sin mor. Den skall vi gömma tills han blir stor, Gömma'n till lille julafton, Gömman till lille julafton.K UK E

L.I - KC,

TUFFEN SJUNGER KUKEUKU,

HAN VANTAR'VACKERT VÄPER,

PÅ GOLVET GÅR HANS UNGATKU,

HON SPRINOER Of.H HON KVÄDER. /

LILLA GRISjEN FÖLJER .VIN MOR, DEN SKA VI GÖMMA TILLS HAN BLI K STOR, GÖMMANTILLLlLLt JULAFTON , GÖMMAM TILLIJUX JULAFTON .FÅGELN I PÄRONTRÄD.

(Ur »Sjung med oss mamma», käft, i.)

Fågeln sitter i päronträd, Sjunger så vackra visor: »Kära mor, giv barnen bröd Och lite stryk af riset.» Lilla fågel, sjung inte så, Barnen bli nog snälla ändå, Sjung en annan visa Ifågeln -sitter i päron t bäd , -sjunger 5å vackra vlior,: 'kära mor , g i f barnen bröd och ute stryk af ri5et." lilla. fågel, -sjung inte vta-, barnen bl.i noc, jnälla ändå, JJUNü elin annan VIJA !BRÖLLOPSMARSCH.

(Ur »Sjung med oss mamma», käft. i.)

Före rider bruden så täck och ung, Ack, så täck och ung, Ack, så täck och ung.

Efter kommer brudgummen gammal och tung, Ack, så tung, tung, tung, Ack, så tung, tung, tung.före rider bruden så täck och ung,

ACK, SÅ TÄCK OCH UN Cr, ACK, SÅ.TÄCK OCH UN&J efter rider brudgummen

c.ammal och tung, ack-, så tunt a/ruism.tulstcv ack, så tunc^tunq/runcj .HANSEMAN.

(Ur »Sjung med oss mamma», haf t. 3.)

Det var den lille Hanseman, Han skulle i kriget rida, Men ingen stridshäst hade han, Och därför måste han bida. Mor lyfte upp honom på en get. »Håll fast i hornen, hör du det.» För hej och hopp i skogen!

Det var den lille Hanseman, Han skulle i kriget rida, Men inga tömmar hade han, Och därför måste han bida. Då tog mor ett strumpeband, Och det fick Planseman i hand, För hej och hopp i skogen!

Det var den lille Hanseman, Han skulle i kriget rida, Men inga handskar hade han, Och därför måste han bida. Då fick han händerna doppa Ner i havresoppa. För hej och hopp i skogen!

Det var den lille Hanseman, Han skulle i kriget rida, Men ingen sabel hade han, Och därför måste han bida, Då tog mor en sopekvast Och band den vid hans bälte fast, För hej och hopp i skogen!det vak pen lille hanseman. han »skulle l kriget rida, men ingen stridshäst hade han och därför måste han' bida. MOR LyFTE UPP HONOM PÅENC,Er. "håll fast 1 hornen, hör du det."

för he] och hopp I skogen.DUMBOMMAR.

(Ur »Sjung med oss mamma*, käft. 5.)

Fåglar som ej sjunga,

Båtar som ej gunga,

Bjällror som ej klinga,

Hästar som ej springa,

Bössor som ej knalla,

Barn som inte tralla,

Di ä' dumma, di ä' dumma alla!

Flickor som jämt flina, Ungar som jämt grina, Pojkar som jämt tjura, Jungfrur som ä' sura, Pysar som befalla, Kinkeblåsor alla, Di ä' dumma, di ä' dumma alla!DUMBOMMAR. 1

FLICKOR SoM JÄMT FLlNA, UN C. AR SOM JÄMT GRINA, p OJ KAR -SOM JÄMT TJUR A, JUNGFRUR

SOM Ä 5URA, pySAR SOM BEFALLA , KINKEBLÅSOR ALLA Dl Ä DUM M A Dl Ä DUMMA, ALLA .INÄ FÖR EN MILLION.

(Ur »Sjung med oss mamma*, käft. 5.)

Har du sett min lilla tös med de ljusa lockar?

Blåa ögon, rosig kind, finer som en docka?

Kom en dag en riker man. Vet ni vad han ville, han?

»Hundra tusen daler», sa' han, »jag betaler,

Om hon ger mej tösen, hon, om hon ger mej tösen, hon!»

»Nej du», sa'jag, »inte för en million!»har.nu sen mm ullatös med del]usalochar.» blåa öciolvj rosig| kind,finer som ein docka. £ kom en daten rikcr man vet ni,vad han ville.han ? "hundra tusen dal i; r_"

SA HAN" JAC< BETALER, OM HON QERMEj TÖSEN, HON, « OM HON GER MEJ TÖSEN >HON"

NEj du', SA j AOi j INTE FÖR EM MILUON.BOCKEN OCH KILLINGARNA.

(Ur »Sjung med oss mamma?*, häft. 3.)

Nu ska jag berätta dej, Stora bocken stånga' mej. Han kom där så stark, Han stampa' i mark, Med hornen han slog. Och alla de små killingarna Fnissade och log.nu jka jac. berätta dej , stora bocken -stångra MEJ . han kom där sä 5tark, han itampa I mark , med hornen han sloc, . och alla pe .små killingarna fni3jape och log,.JULAFTON.

(Ur »Sjung med oss mamman, käft. i.)

Göder afton, göder afton, Både herre och fru, Vi önska Eder alla En fröjdefull jul.G oder afton, både herre

ooder afton, och fru",

Vi önska eder alla en fröjdefull ••::• 1,ul -v-På FR. SKOGLUNDS FÖRLAG ha förut utkommit:

DAGS VISOR

AV JEANNA OTERDAHL

Teckningar av ELSA BESKOW. Musik av ALICE TEGNÉR.

Pris kart. kr. 2: 75.

»När tre sådana namn som Jeanna Oterdahl, Elsa Beskow och Alice Tegnér läsas på en bok, behöver denna ingen atwan rekommendation, ty de namnen ge säkerhet för att text, illustrationer och melodier däri är det bästa i den vägen man kan giva småttingarna. Och »Dags visor» komma att bli hälsade med jubel.' (Stockholms Dagblad.)

»Dags visor» intaga en verklig hedersplats bland de alster av denna art, som utgivits under senare tider.»

(E. N. S. i . Upsala.J

•En förtjusande liien bok både vad text, illustrationer och kompositioner angår.» (Svensk Läraretidning.)

,_ är det någon bok, som vid denna jul kommer att finnas

i varje välordnad barnkammare, så är det denna.»

(N. B. i Aftonbladet.)

»Det hela är framställt så täckt och älskligt, att man skall hava svårt att finna någonting bättre för de små.»

(A. L. i Hufvudstadsbladet.)

»— en idealisk barnbok —.»

(Borås Dagblad.)

NY UPPLAGA AV

MORS LILLA OLLE

OCH ANDRA VISOR av A. T.

BILDER av ELSA BESKOW. Pris kr. 2:75.

Praktupplagan, 10 lösa tavlor i elegant portfölj, kr. 6:75.

»— Aldrig tillförene, icke ens då hon vid Puttes hand förde oss in i den underbara »blåbärsskogen», fann hon ett lyckligare, mera poetiskt och framför allt fosterländskt grepp på sin uppgift och aldrig visade hon en sådan förståelse av barnens enkla, naiva uppfattning som i sina sista bilder —.»

(Svenska Dagbladet.)

»— Elsa Beskow har givit barnen, mödrarna och hemmen en stor skatt i sina tio bilder. All barndomens poesi vilar över dessa blad, allt det klara, goda och sälla, som vi fullvuxna älska att drömma oss tillbaka i —.»

(Göteborgs Handels- & Sjöfarts-Tidning.)

»— julens utan tvivel elegantaste barnbok — illustrationerna äro älskvärt barnsliga, vackert glada i färg — kommer att bli en av de små mycket älskad bok, därom kan man vara viss —.»

(Aftonbladet.)

»— Ypperligare och vackrare barnbok lärer man väl svårligen kunna tänka sig.» ,, ., ,

s (R. N. i Värmlands Dagblad.)

»— en av de vackraste barnböcker som väl någonsin utgivits på svenska.» ,,,, , , ,,

1 (Norrlands-Posten.)

Centraltryckeriet, Stockholm 1913.